

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

نموذج مطابقة

عرض تكوين ل. م. د

ليسانس أكاديمية

2015-2016

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
اللغة العربية	كلية الآداب واللغات	جامعة ابن خلدون تيارت

التخصص	الفرع	الميدان
لسانيات عامة	الدراسات اللغوية	اللغة والآداب العربي

République Algérienne Démocratique Et Populaire

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

OFFRE DE FORMATION

**L.M.D.
LICENCE ACADEMIQUE**

2015-2016

Etablissement	Faculté / Institut	Département
UNIVERSITE IBN KHALDOUN TIARET	FACULTE DES LETTRES ET LANGUES	DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE ARABE

Domaine	Filière	Spécialité
LANGUES ET LETTRES ARABE	Etudes linguistiques	Linguistiques generale

الفهرس

04	I - بطاقة تعريف الليسانس
05	1 - تحديد مكان التكوين
06	2 - المشاركون الآخرون
07	3 - إطار وأهداف التكوين
08	أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع
09	ب-أهداف التكوين
09	ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة
09	د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل
09	ه-الجسور نحو تخصصات أخرى
09	و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين
10	4-الإمكانيات البشرية المتوفرة
10	أ- قدرات التأطير
11	ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص
11	ج - التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص
12	د -الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين
12	5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص
12	أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات
13	ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات
13	ج-التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح
13	د- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية
14	II -بطاقة التنظيم السداسي للتعليمالتخصصي
19	- السداسي الخامس
20	- السداسي السادس
21	- الحوصلة إجمالية للتكوين
22	III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس
48	IV - العقود/الاتفاقيات
51	V-سيرة ذاتية ملخصة لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص
55	VI - رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية
56	VIII - رأي تأشيرة الندوة الجهوية
56	VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان

I- بطاقة تعريف الليسانس

1- تحديد مكان التكوين: جامعة ابن خلدون – تيارت

كلية: الاداب واللغات

قسم: اللغة العربية

رقم قرار تاهيل لليسانس: (يتم إرفاق نسخة من قرار التأهيل)

القرار : 148 مؤرخ في 01-07-2009

دراسة النطق والاسلوبية يطابق لسانيات عامة

1- المشاركون الآخرون (*):

- المؤسسات الشريكة الأخرى:

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- الشركاء الدوليون الأجانب

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

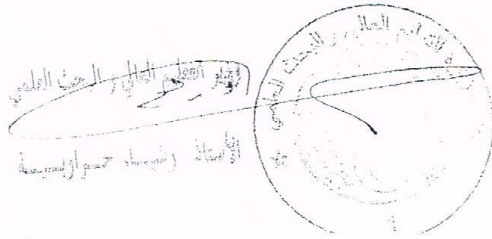
قرار رقم 14.8 مؤرخ في 1 جويلية 2009
يتضمن تأهيل الليسانس المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2009 - 2010
بجامعة تيارت

- إن وزير التعليم العالي و البحث العلمي،
- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 و المتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدل و المتمم،
 - و بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 09-129 المؤرخ في 2 جمادى الأولى عام 1430 الموافق 27 أبريل سنة 2009، و المتضمن تجديد مهام أعضاء الحكومة،
 - و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 94-260 المؤرخ في 19 ربيع الأول عام 1415 الموافق 27 غشت سنة 1994 و المحدد لصلاحيات وزير التعليم العالي و البحث العلمي،
 - و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 و المتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس و شهادة الماستر و شهادة الدكتوراه،
 - و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 01-271 المؤرخ في 30 جمادى الثانية 1422 عام الموافق 18 سبتمبر سنة 2001، و المتضمن إنشاء جامعة تيارت، المعدل،
 - و بمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 4 يونيو سنة 2005 و المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل و تشكيلتها و صلاحياتها و سيرها،
 - بناء على محضر اجتماع اللجنة الوطنية للتأهيل بتاريخ 31 مارس-1 أبريل 2009.

يقرر

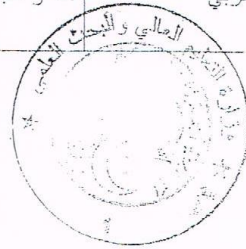
المادة الأولى : تؤهل الليسانس الأكاديمية (أ) المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2009 – 2010 بجامعة تيارت وفقا لملحق هذا القرار.

المادة 2 : يكلف مدير التكوين العالي في مرحلة التدرج و رئيس جامعة تيارت، كل فيما يخصه بتطبيق هذا القرار الذي ينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي.



ملحق: تأهيل ليسانس أكاديمية
جامعة تيارت
السنة الجامعية 2009-2010

الميدان	الفرع	التخصص	طبيعة
علوم وتكنولوجيا	هندسة كهربائية	إلكترونيك	أ
	كيمياء	كيمياء	كيمياء المياه
كيمياء المبلورات			أ
فيزياء		كهرباء	أ
		فيزياء المادة المكثفة	أ
		فيزياء طاقوية	أ
		فيزياء أساسية	أ
		فيزياء المبلورات	أ
		رياضيات	رياضيات عامة
علوم الطبيعة و الحياة	بيولوجيا	الأنظمة البيئية السهبية و الصحراوية	أ
	علوم تجارية	تجارة دولية	أ
تسويق		أ	
محاسبة و جباية		أ	
الدولة و المؤسسات		أ	
حقوق و علوم سياسية	حقوق	قانون المنازعات	أ
		تاريخ عام	أ
علوم إنسانية و اجتماعية	علوم إنسانية	تاريخ و جغرافيا	أ
	علوم اجتماعية	علم اجتماع الاتصال	أ
لغة و أدب عربي	لغة و أدب عربي	الأدب الحديث و المعاصر	أ
		دراسة النطق و الأسلوب	أ
		لسانيات	أ



Handwritten signature or mark.

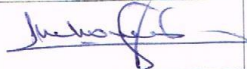
جامعة ابن خلدون - تيارت -
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

جامعة ابن خلدون
تيارت

جامعة ابن خلدون
تيارت

الموضوع : اجتماع لجنة المطابقة

اجتمعت لجنة المطابقة المتكونة من الأعضاء الآتية أسماؤهم :

الرقم	اللقب والاسم	الصفة	التوقيع
01	كراش بن خولة	رئيس القسم	
02	عراي أحمد	مسؤول الميدان	
03	عوني أحمد	مسؤول الفرع	
04	زروقي عبد القادر	مسؤول الفرع	
05	بوزيان أحمد	مسؤول الفرع	
06	شاکر عبد القادر	مسؤول اختصاص	
07	غانم حنجر	مسؤول اختصاص	
08	بن يمينة رشيد	مسؤول اختصاص	
09	داود أمحمد	مسؤول اختصاص	
10	عزوز الميلود	مسؤول اختصاص	
11	نھاري شريف	مسؤول اختصاص	
12	بوهادي عابد	مسؤول اختصاص	

وقد وافق جميع الأعضاء على مطابقة العروض كما يلي :

الرقم	العروض الحالية	المطابقة	العروض الجديدة
01	لسانيات	تطابق	لسانيات تطبيقية
02	دراسة النطق والأسلوبية	تطابق	لسانيات عامة
03	أدب حديث ومعاصر	تطابق	أدب عربي
04	دراسات نقدية	يطابق	النقد والمناهج

وقد وافق جميع الأعضاء على مطابقة العروض كما يلي :

الرقم	العروض الحالية	المطابقة	العروض الجديدة
01	لسانيات	تطابق	لسانيات تطبيقية
02	دراسة النطق والأسلوبية	تطابق	لسانيات عامة
03	أدب حديث ومعاصر	تطابق	أدب عربي
04	دراسات نقدية	يطابق	النقد والمناهج

- إطار وأهداف التكوين (حقل إجباري)

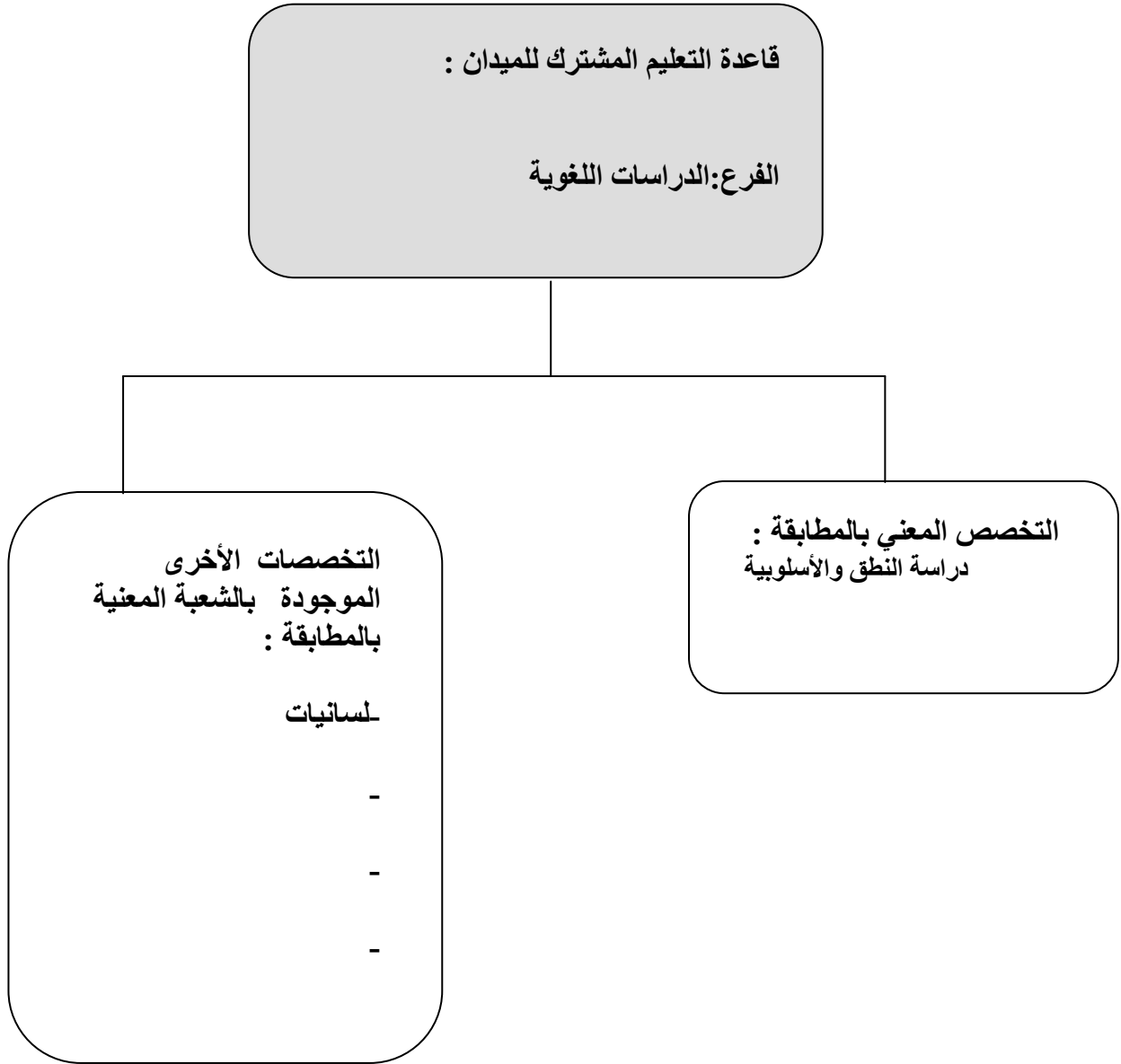
يهدف هذا المساق إلى دراسة نصوص مختارة من عيون التراث في موضوعات متنوعة، ومن عصور أدبية مختلفة، والتدريب على مهارات نحوية وصرفية ولغوية وكتابتية أساسية، تمكن الطالب من القراءة والكتابة والاستماع والحديث بصورة سليمة. ويقوم أسلوب التدريس في هذا المساق على قراءة النصوص قراءة متأنية فاحصة للوقوف على الجوانب الحضارية والثقافية والأدبية والفكرية واللغوية والأسلوبية المتعددة، التي عنى بها علماء العربية وأدباؤها في عصورها المتعاقبة، وكذلك التعرف على التدريبات اللغوية والنحوية والكتابتية في سياقها الحي واستخدامها العادي من خلال هذه النصوص، ويتعرف الدارسون من خلال هذه النصوص والمهارات على الكتاب والمؤلفين وعصور الأدب والكتابة المختلفة والأنواع الأدبية بمختلف أنواعها واتجاهاتها، وتبين مناهج التأليف وأساليب التعبير المختلفة لهؤلاء الكتاب والمؤلفين، بما يضمن حسن أداء الطالب اللغوي التعبيري وحسن انتمائه وتقديره لتراث أمته وحضارته.

يهدف هذا المقرر إلى تأكيد أهمية اللغة العربية، وقدرتها على التواصل والتفاعل مع المنجزات العلمية والحضارية الحديثة، والتعبير عنها، ويركز على تنمية قدرات الطالب على الفهم، والاستيعاب، والقراءة السليمة، وقدراته الشفهية والكتابتية وتنمية معرفته العامة بالتركيب والأساليب اللغوية المتعددة ودلالاتها المتنوعة. كما يهدف إلى تعريفه بالعصور التاريخية والأنواع الأدبية والأفكار والفلسفات التي تضطلع بها الساحة الأدبية والفكرية قديما وحديثا.

ويشمل هذا المقرر عددا من النصوص القديمة والحديثة، ويقوم أسلوب التدريس والنشاط الصفي في هذا المقرر على قراءة النصوص، واستنباط أفكارها وصورها التعبيرية، مع التركيز على الجوانب البلاغية والأسلوبية إلى جانب المناقشات اللغوية والنحوية التي تسهم في فهم النص وأفكاره بدقة.

أ – التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع (حقل إجباري)

في حالة اقتراح عدة تكوينات في الليسانس أو وجود تكوينات متكفل بها من قبل المؤسسة (سواء من نفس فرقة التكوين أو فرق تكوين أخرى) يرجى تحديد مكانة هذا المشروع مقارنة بالشعب الأخرى وفق الشكل التالي:



د- المؤهلات و القدرات المستهدفة(20 سطر على الأكثر)

- تكوين كيني -- التكييف مع العولمة - الإسهام في الثقافة - الانفتاح على التطور - رفع مستوى المؤسسات الجامعية
- تكوين لكل للجميعهما كانا العمر - الاندماج المهني الجيد - استقلال المؤسسات الجامعية
- تشجيع التعاون العالمي.
- ضمان تكوين نوعي، يأخذ بعين الاعتبار التكفل بتلبية الطلب الاجتماعي الشرعي في مجال الالتحاق بالتعليم العالي.
- تحقيق تأثير متبادل فعلي مع المحيط الاجتماعي الاقتصادي وهذا بتطوير كل التفاعلات الممكنة بين الجامعة والعالم الذي يحيط بها.
- تطوير ميكانزمات التكيف المستمر مع تطور المهن والوظائف.
- تقوية المهمة الثقافية للجامعة، بترقية القيم العالمية التي يعبر عنها الفكر الجامعي خاصة تلك المتعلقة بالتسامح واحترام الآخر.
- تمكينها من التفتح أكثر على التطور العالمي وعلى الخصوص في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- تشجيع وتنويع التعاون الدولي وفق السبل والأشكال المتأتمية.
- ترسيخ أسس تسيير يرتكز على التشاور والمشاركة.

الأهداف الخاصة:

- تكوين الطلبة تكويناً علمياً
- تطوير البحث وتنمية الروح العلمية.
- تحقيق المخطوطات والتراث اللغوي والأدبي الجزائري.
- الإسهام في تكوين إطارات من شأنها سد احتياجات الأمة في المجالات المختصة فيها.

د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل (حقل إجباري)

الطالب المتخرج من الجامعات الجزائرية في ميدان اللغة والأدب العربي يمكنه اقتحام مجالات الشغل المتوفرة، والمتعددة في القطاع العام والخاص ونخص بالذكر منها:

♦ في مجالات القطاع العام:

♦ - وزارة التربية الوطنية : معلمين أساتذة التعليم الأساسي والثانوي استخلاف أو توظيف عن طريق المسابقة في التخصصات

♦ - وزارة الإعلام والثقافة في الوسائل السمعية البصرية (الإذاعة والتلفزة). والصحافة المكتوبة، المتاحف ودور الثقافة.

♦ - وزارة التعليم العالي : الجامعات والمعاهد العليا.

♦ - المكتبات و مراكز التوثيق على مستوى الوزارات والولايات والهيئات المختلفة.

♦ - مجال الاقتصاد، وإدارة الأعمال في المؤسسات والشركات ذات الطابع الاقتصادي في القطاعين العام والخاص.

♦ - مواصلة الدراسة العليا (ما بعد التدرج) في الداخل والخارج.♦ في مجالات القطاع الخاص:

♦ - لدى بعض الخواص في مجالات التخصص.♦ - أعمال حرة.

و- الجسور نحو تخصصات أخرى

هي كالاتي:

-لسانيات تطبيقية

كل مواد الوحدات الاستكشافية في السداسيات الست

(معايير الديمومة، نسبة النجاح، إمكانية التشغيل، متابعة الخرجين، الكفاءات المكتسبة....)

يتكفل فريق الميدان بالتنسيق مع إدارة القسم وفريق التأطير الذي تعهد بإنجاز التخصص بمتابعة ماجاء في هذا العرض والسهر على تطبيق البرنامج الذي احتوى عليه وذلك لتحقيق الأهداف المبرمجة .

و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين (حقل إجباري)

لكي ينجح هذا التخصص لابد أن تتوفر شروط علمية وبيداغوجية وإدارية وهي :

الدور البيداغوجي للمحاضر والمطبق

■ تحضير المطبوعة البيداغوجية

■ الأعمال الفردية للطلبة

■ التدريبات والخرجان الميدانية

■ الوسائل البيداغوجية المختلفة للتكوين في مجال العلوم الإنسانية

■ نظام التقييم والحصص التطبيقية ومجموعات الطلبة في الدروس النظرية

- يلتزم الأستاذ بالمحاور المتفق عليها، في إعداد الدروس وتطبيقها.
- الدور البيداغوجي للأستاذ المحاضر والأستاذ المطبق
- تحفيز الطالب على العمل من خلال التقييم المستمر والمتابعة.
- يزوّد الطالب في الدرس النظري بالمعارف العلمية وتبسيط المفاهيم المتصلة بالمقياس، ويساعده على كيفية التعامل مع المصادر المختلفة، ويجيب عن الاستفسارات والإشكالات التي قد تثار.
- تجنب طريقة التلقين في التدريس.
- ينسق الأستاذ المطبق مع الأستاذ المحاضر الأعمال التطبيقية بما يتماشى والدرس النظري .
- يفعل مشاركة الطالب، ويتابع أعماله الفردية ويوجّهها ويقيّمها.
- يشرف على التدريبات والزيارات العلمية الميدانية.
- تحضير المطبوعة:
- تمكين الطالب من اكتساب المعارف بطرق متعددة، منها: -تلخيص الكتب -العروض -البحوث
- التقارير -البطاقة التوجيهية -المقابلة -تقنية إعداد الاستمارة واستثمارها -حضور الملتقيات

الإمكانات البشرية المتوفرة

أ- قدرات التأطير (يقصح عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين قيد العرض)
ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص (يملا ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

أ- فرقة تأطير التكوين
ب- التأطير الداخل

الاسم واللقب	التدرج	الشهادة . التخصص	الرتبة	مخبر البحث التابع	طبيعة التدخل*	التوقيع
بوكلخة صورية	لغة	ماجستير لسانيات	مساعد أ	الدراسات اللغوية	محاضرة	
درويش احمد	لغة	دكتورا علم النحو	محاضر أ	الدراسات اللغوية	محاضرة	
نعار احمد	لغة	دكتوراه علم الصرف	محاضر ب	الدراسات اللغوية	محاضرة	
بن جلول مختار	لغة	دكتوراه علم الدلالة	محاضر - ب	الدراسات اللغوية	محاضرة	
بالقاسم عيسى	لغة	دكتوراه علم الدلالة	محاضر ب	الدراسات اللغوية	محاضرة	
دحماني الحبيب	لغة	دكتوراه ه المعجمية	محاضر أ	الدراسات اللغوية	محاضرة	
موفق عبد القادر	لغة	دكتوراه علم النحو	محاضر أ	الدراسات اللغوية	محاضرة	
عوني احمد	لغة	دكتوراه علم النحو	ات ع	الدراسات اللغوية	محاضرة	
شاكر عبد القادر	لغة	دكتوراه الصوتيات	ات ع	الدراسات اللغوية	محاضرة	
بوهادي عابد	لغة	دكتوراه الاعجاز اللغوي	محاضر أ	الدراسات اللغوية	محاضرة	
بن شريف محمد	لغة	دكتوراه ه علوم القرآن	محاضر أ	الدراسات اللغوية	محاضرة	

مصادقة الكلية أو المعهد

مصادقة القسم

عبد الكريم بن جليل
مدرسة اللغة العربية
جامعة تيارت



ج- التأطير الخارجي للمسخر للتكوين في التخصص (يملأ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

التوقيع	المواد المدرسة	الرتبة	شهادة التخصص ماجستير - دكتوراه	شهادة التدرج	مؤسسة الانتماء	الاسم واللقب

مصادقة الكلية أو المعهد

مصادقة القسم



د- الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (سنة 3)

المرتبة	العدد الداخلي	العدد الخارجي	المجموع
أستاذ التعليم العالي	00	00	00
أستاذ محاضر أ	04	00	04
أستاذ محاضر ب	02	00	02
أستاذ مساعد أ	03	00	03
أخرى	/	/	/
المجموع	09	00	09

* أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيين

5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص :

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات : تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. (بطاقة لكل مخبر)

اسم المخبر	مدير المخبر	الإمضاء، الختم، التاريخ ورقم الاعتماد
الدراسات النحوية واللغوية بين التراث والحداثة	عراي احمد	333-2009
	عراي احسن مدير المخبر	

ميادين التربص و التكوين في المؤسسات (أنظر الملحقه العقود / الاتفاقيات)

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص

ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية و المتعلقة بعرض التكوين المقترح (حقل إجباري)
المكتبة – فضاءات الانترنت – المخبر
محاضرة، أعمال تطبيقية، اعمال موجهة، ، تأطير المذكرات،

قدرات الاستيعاب (.....)

د- مقرات الأعمال الشخصية و تكنولوجيايات الإعلام و الاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية

الرقم	اسم التجهيز	العدد	الملاحظات
01	Ordinateur	08	-
02	Imprimante	05	-
03	Photocopieur	02	-
04	Scanneur	02	-
05	Data chou	01	-

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي (السداسيين 5 و6)

(تدمج ملاحق القرارات الوزارية الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان والفرع)

السداسي 1 جذع مشترك (ميدان اللغة والأدب العربي)

التقييم المستمر		الحجم الساعي الأسبوعي 15 اسبوع					الحجم الساعي السداسي 15 أسبوع	وحدة التعليم
		معامل	الأرصدة	أخرى	أعمال موجهة	دروس		
								وحدات التعليم الأساسية
			09					وت أ وحدة الأدب العربي القديم ونقده
امتحان	متواصل	2	05	45	01:30	01:30	45	المادة 1 النص الأدبي القديم (شعر)
امتحان	متواصل	2	04	45	01:30	01:30	45	المادة 2: النقد الأدبي القديم
			09					وت أ 2 وحدة علوم اللغة
امتحان	متواصل	2	05	45	01:30	01:30	45	المادة 1 علم الصرف
امتحان	متواصل	2	04	45	01:30	01:30	45	المادة 2 البلاغة العربية
								وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	2	03	45	01:30		22.30	المادة 1: تقنيات البحث
امتحان	متواصل	2	03	45	01:30		22.30	المادة 2 تقنيات التعبير الشفوي
امتحان	متواصل	2	03	45	01:30	01:30	45	المادة 3 عروض
			01					وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان		1	01	45		01:30	22.30	المادة 1 علوم القرآن
			02					وحدة التعليم الأفقية
	متواصل	1	01	45	01:30		22.30	المادة 1 اللغة الأجنبية (التعبير الشفهي)
	متواصل	1	01	45			22.30	المادة 2 الإعلام الآلي
		17	30	450	12	09	337.30	مجموع السداسي 1

أخرى : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

- السداسي الثاني: جذع مشترك (ميدان اللغة والأدب العربي)

التقييم المستمر	الحجم الساعي الأسبوعي						الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
	إمتحان	مراقبة مستمرة	الأرصدة	المعامل	اخرى	أعمال موجهة		
			18				15 أسبوعا	
			09					وت أ وحدة الأدب العربي القديم ونقده
امتحان	متواصل	05	02	45	01:30	01:30	45	المادة 1 النص الأدبي القديم(نثر)
امتحان	متواصل	04	02	45	01:30	01:30	45	المادة 2 النقد الأدبي القديم
			09					وت أ 2 وحدة علوم اللغة
امتحان	متواصل	05	02	45	01:30	01:30	45	المادة 1 علم النحو
امتحان	متواصل	04	02	45	01:30	01:30	45	المادة 2 فقه اللغة
			09					وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	03	02	45	01:30		22.30	المادة 1: تقنيات البحث
امتحان	متواصل	03	02	45	01:30		22.30	المادة 2: فننيات التعبير الكتابي
امتحان	متواصل	03	02	45	01:30	01:30	45	المادة 3: مصادر اللغة والادب
			01					وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان		01	01	45		01:30	22.30	المادة 1: تاريخ الحضارة الإنسانية
			02					وحدة التعليم الأفقية
امتحان		01	01	45	01:30		22.30	المادة 1 اللغة الأجنبية(التعبير الكتابي/الشفهي).
	متواصل	01	01	45	1.30		22.30	المادة 2 الإعلام الألي
			30	17	450	12	09	337.30

اخرى : عمل اضافي سداسي عن طريق التشاور

- شعبة الدراسات اللغوية (السداسي الثالث)

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 15 أسبوع	وحدة التعليم
			أعمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
	18							وحدات التعليم الأساسية
	09							وت أ 1 وحدة الأدب العربي الحديث ونقده
	05	03	1.30		1.30	1.30	48	المادة 1 النص الأدبي الحديث
	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2 النقد الأدبي الحديث
	09							وت أ 2 وحدة علوم اللغة
	05	03	1.30		1.30	1.30	48	المادة 1 علم النحو 2
	04	02	01:30		1:30	1:30	48	المادة 2 اللسانيات العامة
	09							وحدة التعليم المنهجية
	03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 1: المناهج النقدية المعاصرة
	03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: الأسلوبية و تحليل الخطاب
	03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 3: مدخل إلى الأدب المقارن
	02							وحدة التعليم الاستكشافية
	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1: علم الدلالة
	01	01	01:30		1.30		24	المادة 2: أصول النحو
	01							وحدة التعليم الأفقية
	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1 اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)
	30	19			15:00	10:30	408	مجموع السداسي 3

- شعبة الدراسات اللغوية (السداسي الرابع)

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 15 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال فردية		
								وحدات التعليم الأساسية	
		09						وت أ 1 وحدة الأدب العربي المعاصر ونقده	
		05	03	1.30		1.30	48	المادة 1 النص الأدبي المعاصر	
		04	02	01:30		1.30	48	المادة 2 النقد العربي المعاصر	
		09						وت أ 2 وحدة علوم اللغة	
		05	03	1.30		1.30	48	المادة 1 علم الصرف 2	
		04	02	01:30		1.30	48	المادة 3 اللسانيات التطبيقية	
		09						وحدة التعليم المنهجية	
		03	02	01:30		1.30	48	المادة 1: نظرية الأدب	
		03	02	01:30		1.30	48	المادة 2 المدارس اللسانية.	
		03	02	01:30		1:30	48	المادة 3: مدخل إلى الآداب العالمية	
		02						وحدة التعليم الاستكشافية	
								الاختيار 1 (اللسانيات العامة)	
								الاختيار 2 (اللسانيات التطبيقية)	
		01	01	01:30		1.30	24	المادة 1 مستويات التحليل اللساني	
		01	01	01:30		1.30	24	المادة 2 فلسفة اللغة	
		01						وحدة التعليم الأفقية	
		01	01	01:30		1.30	24	المادة 1 اللغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	
		30	19			15	408	مجموع السداسي 4	

5 - السداسي الخامس:شعبة الدراسات اللغوية/ تخصص: لسانيات عامة

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			عمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							المجموع
امتحان	متواصل	05	03	1.30		1.30	1.30	48	المادة 1: لسانيات عربية
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: لسانيات النص
		09							وت أ 2 وحدة علوم اللغة
امتحان	متواصل	05	03	1.30		1.30	1.30	48	المادة 1المدارس النحوية
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2علم الدلالة 1
		09							وحدة التعليم المنهجية
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 1: منهجية البحث اللغوي
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1.30	1:30	48	المادة 2 : المصطلحية
امتحان	متواصل	03	02	01:30		1:30	1:30	48	المادة 3: المعجمية
		02							وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1:أدب جزائري
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 2: نظرية النظم
		01							وحدة التعليم الأفقية
	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1 ترجمة المصطلحات اللغوية
		30	19			15	10:30	408	مجموع السداسي 5

6 - السداسي السادس:شعبة الدراسات اللغوية/ تخصص: لسانيات عامة

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
				عمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
									المجموع
امتحان	متواصل	05	03	1.30		1.30	1.30	48	المادة 1: علم التراكيب
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2: النحو الوظيفي.
امتحان	متواصل	05	03	1.30		1.30	1.30	48	المادة 1: أصول النحو
امتحان	متواصل	04	02	01:30		1.30	1.30	48	المادة 2 علم الدلالة
									وحدة التعليم المنهجية
		09	06					48	المادة 1: مذكرة التخرج
									وحدة التعليم الاستكشافية
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1: علم المفردات
امتحان	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 2 الصوتيات
									وحدة التعليم الأفقية
	متواصل	01	01	01:30		1.30		24	المادة 1 الحكامة والمواطنة
									مجموع السداسي 6
		30	19			15	10:30	408	

7- حوصلة إجمالية للتكوين

(يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والأعمال الموجهة، لكل السداسيات بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية)

المجموع	الأفقية	الاستكشافية	المنهجية	الأساسية	ح س و ت
871	00	46	261	564	محاضرة
1293	41	237	351	564	أعمال موجهة
					أعمال تطبيقية
1507.30	180	270	270	720	عمل شخصي
00	00	00	00	00	عمل آخر (حدد)
3672	321.30	553	949.30	1848	المجموع
180	06	12	54	108	الأرصدة
100	3.34	6.66	30	60	% الأرصدة لكل وحدة تعليم

III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس
(تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

(كل الحقول تملأ إجبارياً)

السداسي الخامس

السداسي: 05

وحدة التعليم: أساسية

المادة: لسانيات عربية

الرصيد: 05

المعامل: 04

أهداف التعليم (نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الصوتية، والوقوف على الدرس الصوتي عند العرب، وذلك بدراسة ما يلي: مدخل إلى علم الأصوات، جهاز النطق عند الإنسان، مخارج الأصوات، تصنيف الأصوات إلى صوامت وصوائت، أساس التصنيف، التفريق بين النوعين عند العرب، جهر الصوت وهمسه، شدة الصوت ورخاوته، الأصوات الصامتة، ومخارجها وصفاتها: الأصوات الانفجارية والأصوات الاحتكاكية، والأصوات المركبة، والأصوات المكررة، والأصوات الأنفية، (والصوائت) الحركات العربية، وأنصاف الصوائت، ملاحظات حول دراسة العرب القدامى للأصوات، علم الأصوات وأهميته في دراسة اللغة.

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 0

السداسي: الخامس

عنوان اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : لسانيات عربية

محتوى المادة :

الرصيد: 05	المعامل: 03	السداسي: الخامس	المادة: لسانيات عربية /محاضرة و تطبيق
		مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة
		فقه اللغة في الكتب العربية لعبده الراجحي / الأصول تمام حسان ...	01 مدخل نظريّ: تحديد المصطلحات اللغويّة التراثية: نحو، علم العربية، علوم العربية، الإعراب، ف

	قه اللغة.	
02	اللسانيات العربية 1: النشأة	نصوص من الكتاب لسبويه...
03	اللسانيات العربية 2: التطور	كتاب الصاحبى فى فقه اللغة لابن فارس / كتاب الخصائص لابن جني .
04	الفكر اللساني فى التراث	نصوص من البيان والتبيين للجاحظ / رسالة المعلمين للجاحظ/نصوص من مقدمة ابن خلدون
05	المفاهيم الأساسية للنظرية الخليلية	تحليل نصوص من كتاب الإيضاح فى علل النحو للزجاجى/نصوص من كتاب المفاهيم الأساسية للنظرية الخليلية عبد الرحمن حاج صالح
06	اللسانيات العربية والغربية 1: التأثير	نماذج من كتاب اتجاهات البحث اللساني ميلاكايفيتش/ النحو العربى والدرس اللغوى الحديث دراسة فى المنهج عبده الراجحي. / اللغة ذلك المجهول كريستيفا.....
07	اللسانيات العربية والغربية 2 : التأثير	دوسير / مارتيني / تشومسكى / البنيوية للحناش.....
08	اللسانيات التمهيدية واللسانيات المتخصصة	نصوص من كتاب اللسانيات العربية الحديثة لمصطفى غلفان
09	البحوث اللسانية العربية الحديثة	نصوص لعبد الرحمن حاج صالح/نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تمام حسان./ أحمد المتوكل / اللسانيات واللغة العربية / الفاسى الفهرى.....
10	اللسانيات الصوتية	نصوص من كتاب علم اللغة لمحمود السمران، كتاب الأصوات لأحمد مختار عمر / الأصوات اللغوية لإبراهيم أنيس...
11	اللسانيات التركيبية	نصوص من كتاب فى نحو اللغة وتراكيبها خليل عمارة/ فى النحو العربى نقد وتوجيه لمهدى المخزومى.....
12	اللسانيات الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة لأحمد مختار عمر / علم الدلالة فايز الداية.....
13	اللسانيات العربية والمشكلات اللغوية	العربية وتخطيط المتن والمنزلة/(الترجمة/صناعة المعاجم/ تيسير النحو تيسير الكتابة / المصطلح/ التعليمية...)
14	آفاق البحث اللسانى العربى	قراءة فى كتاب فى العقلانية اللغوية العربية حافظ علوى

طريقة التقييم :

يجرى تقييم المحاضرات عن طريق امتحان فى نهاية السداسى، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسى

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -التفكير اللساني فى الحضارة العربية للسدى

2. -بحوث ودراسات للحاج صالح
3. -الألسنية ميشال زكريا
4. -الألسنية علم اللغة الحديث ، مازن الوعر.
اللسانيات واللغة العربية لعبد القادر الفاسي الفهري.

السداسي: 05

وحدة التعليم: أساسية

المادة: لسانيات النص

الرصيد: 05

المعامل: 04

أهداف التعليم (نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر) تهدف الى تعريف الطالب بهذه المدارس النحوية نظرة تاريخية والتعرف على اعلامها واسباب نشاتها والغايات التي كانت تسعى الى تحقيقها وما هي المناهج التي كانت توّظرها والدر الذي قامت به في الدراسات النحوية والصرفية واللغوية بصفة عامة

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

أهداف التعليم (نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يهدف هذا المساق إلى تقديم الجوانب الرئيسة في علم الدلالة. ويتناول الموضوعات الآتية: تعريف علم الدلالة: المصطلح والمفهوم والموضوع وصلته بالعلوم الأخرى، وتعريف الدلالة اللغوية والمعنى، والدلالة والمعنى في أنظار اللغويين العرب القدامى كابن جني، وابن فارس، وعبد القاهر الجرجاني، وفي أنظار اللسانيين في العصر الحديث: دي سوسير، وبلومفيلد، وفيرث، وهاليدي وجون لاينز، وأنواع الدلالات والمعنى، ومناهج دراسة المعنى وتحليله، والعلاقات الدلالية بين المفردات، التقابل، لتزادف والاشتراك، والتطور الدلالي: أسبابه، ومظاهره، ووسائله

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي: الخامس

عنوان اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : لسانيات النص

محتوى المادة :

04:الرصيد	02:المعامل	السداسي: الخامس	المادة: لسانيات النص /محاضرة و تطبيق
		مفردات التطبيق	المحاضرة
		نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان	01 مفهوم لسانيات النص:1:النشأة والتطور

	دايك	
02	مفهوم لسانيات النص 2: من الجملة إلى النص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب علم النص مدحت الجيار
03	مفاهيم أساسية في لسانيات النص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب العلاماتية وعلم النص منذر عياشي / نحو النص لعفيفي...
04	بذور النصية في التراث	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب لسانيات النص محمد خطابي / منهاج البلغاء القرطاجني / البيان والتبيين الجاحظ / صبح الأعشى للقلقشندي.
05	تقاطع لسانيات النص والعلوم الأخرى	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان دايك / علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى...
06	النص وتعريفاته	النص والخطاب والإجراء دوبراند / علم النص كريستيفا/ علم النص ونظرية الترجمة يوسف نور عوض....
07	إشكالية تصنيف النصوص 1	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق بشير إبرير /
08	إشكالية تصنيف النصوص 2	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب القراءة النصية محمد البراهمي.
09	المحادثة وتحليلها	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب النص والخطاب والإجراء دوبراند....
10	النصية ومعاييرها	نصوص تطبيقية مختارة بلاغة الخطاب وعلم النص صلاح فضل / انفتاح النص الروائي لسعيد يقطين
11	الانساق والانسجام	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والانساق لهاليداي ، رقية حسن / نسيج النص الأزهر الزناد/...
12	القصد والقبول	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والانساق لهاليداي ، رقية حسن / نسيج النص الأزهر الزناد/...
13	الإعلام والموقف والتناس	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب استراتيجية التناس محمد مفتاح / النص والسياق لفان دايك /
14	إجراءات التحليل اللساني النصي	تطبيقات على التحليل اللساني النصي

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -لسانيات النص محمد خطابي
2. -استراتيجية التأويل محمد مفتاح
3. -علم اللغة النصي ، محمد العبد
4. -علم لغة النص المفاهيم والإجراءات ، حسن بجيري
5. -النص والخطاب والإجراء دو بوقراند

السداسي: 05

وحدة التعليم: منهجية

المادة: المدارس النحوية

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب المهارات الرئيسية في كتابة البحث العلمي، وتعريفه تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالتراث العربي في مصادره اللغوية

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي: الخامس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : المدارس النحوي

محتوى المادة :

المادة: المدارس النحوية /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مفاهيم تأسيسية(المذهب، الاتجاه، المدرسة النحوية...)	قراءة في بعض المعاجم والموسوعات وفي المدارس النحوية أسطورة أم واقع للسامرائي.		
02 أسباب ظهور المدارس النحوية: السياسية، المعرفية، المذهبية	قراءة في كتاب المدارس النحوية شوقي ضيف وكتاب في المدارس النحوية خديجة الحديثي.		
03 مصادر المدارس النحوية	مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي الخزومي		

04	مناهج المدارس النحوية العربية القديمة: الاختلاف، التخريج	قراءة في كتاب أصول التفكير النحوي علي أبو المكارم
05	المدارس النحوية في المشرق والمغرب العربيين	قراءة في كتاب المدارس النحوية أسطورة أم واقع للسامرائي.....
06	المدرسة البصرية منهجها وأعلامها	مدرسة البصرة لمحمود السيد.....
07	مدرسة الكوفة منهجها وأعلامها	معاني القرآن الفراء، مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي الخزومي.....
08	المدرسة البغدادية منهجها وأعلامها	نصوص من كتاب اللع في العربية لابن جني، والخصائص لابن جني
09	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو1 (المشرق)	الإينصاف لابن الأنباري والتبيين في إعراب القرآن للعكبري، من كتاب الجمل للزجاج، الايضاح في علل النحو للزجاجي
10	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو2 (المغرب)	نصوص من كتاب الرد على النحاة ابن مضاء القرطبي
11	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية1	نصوص من كتاب الألفية ابن مالك، الممتع في التصريف لابن عصفور....
12	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية2	نصوص من كتاب ارتشاف الضرب من كلام العرب أبو حيان النحوي ، الأصول ابن الحشاب...
13	الاختلافات النحوية في المنظومات1	شروح المنظومات النحوية: الفصول الخمسون لابن معطي، الألفية ابن مالك،
14	الاختلافات النحوية في المتون 2	الأجرومية لابن آجروم الصنهاجي ، قطر الندى وبل الصدى للأنصاري.....الواضح الزبيدي

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -المدارس النحوية شوقي ضيف
2. -مدرسة الكوفة وأثرها في اللغة والنحو مهدي الخزومي
3. -الإينصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري
4. -التبيين في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين للعكبري

السداسي: 05

وحدة التعليم: أساسية

المادة: علم الدلالة

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم (نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمفهوم البيان وخصوصيته في القرآن والحديث وذلك بدراسة مفهوم البيان القرآني وآراء القدامى والمحدثين فيه، نظرية النظر في القرآن: مفهومها، وتطورها، الصورة الفنية في القرآن الكريم، المثل في القرآن الكريم، القصص في القرآن الكريم، فصاحة الرسول (عليه السلام) وبلاغته، الأساليب التي انفرد بها الحديث الشريف، الأحاديث النبوية الشريفة التي جرت مثلاً، الإيجاز في الحديث الشريف، صلة الحديث الشريف بالقرآن الكريم. التعرف إلى أشكال الخطاب النثري، وتحليل أبنيته السردية والرمزية: المناجيات. الحكم. المقالات الرمزية. المعارج الروحية. المواقف والمخاطبات. الإشارات الإلهية. الرسائل. اللطائف والإشارات، وغيرها.

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي: الخامس

عنوان اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : علم الدلالة

محتوى المادة :

المادة: علم الدلالة/1محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل (بين الدلالة والمعنى)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر ومدخل إلى علم الدلالة عبد الجليل منقور....		
02 إشكالية الدلالة بين التطور والتغير	نصوص من كتاب علم الدلالة دراسة نظرية تطبيقية فريد عوض.....		
1 : الأسباب			
03 إشكالية الدلالة بين التطور والتغير	نصوص من كتاب دلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس.....		

	2 : المظاهر	
04	الدلالة اللغوية وغير اللغوية	نصوص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ، النظريات اللسانية والبلاغية عند الجاحظ محمد الصغير بناني
05	علم الدلالة واللسانيات الحديثة 1	نصوص من كتاب المعنى وظلال المعنى لمحمد محمد يونس، مدخل إلى علم الدلالة الحديثة عبد المجيد جحفة...
06	علم الدلالة واللسانيات الحديثة 2	نصوص من كتاب علم الدلالة بيار جيرو
07	الدلالة الصوتية والصرفية	نصوص من كتاب علم الدلالة العربي بين النظرية والتطبيق لفايز الداية، نحو الصوت ونحو المعنى نعيم علوية. من وظائف الصوت اللغوي أحمد كشك.
08	الدلالة التركيبية والسياقية	نصوص من كتاب التركيب عند ابن المقفع، منصف عاشور، النحو والدلالة محمد حماسة عبد اللطيف.
09	نظريات دراسة المعنى 1 (التصورية، الإشارية)	نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تام حسان،
10	نظريات دراسة المعنى 2 (السلوكية)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر، في علم الدلالة السلوكي، عبد المجيد المشطة....
11	نظريات دراسة المعنى 3 (السياقية)	نصوص من كتاب مباحث في علم الدلالة كمال بشر،
12	الحقول الدلالية في التراث العربي	نصوص من كتاب المخصص لابن سيده، ومعجم المعاني وكتب الرسائل....
13	نظرية الحقول الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة ف. ر. بالمر....
14	الدلالة والتداولية (البراغماتية)	نصوص من كتاب مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب محمد محمد يونس علي.

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. علم الدلالة لفايز الداية
2. البحث الدلالي عند العرب ، صلاح الدين زراح
3. دلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس
4. مدخل إلى علم الدلالة لمنقور عبد الجليل.
5. علم الدلالة الحديث عبد المجيد جحفة.

6. علم الدلالة، أحمد مختار عمر.

السداسي: 01

وحدة التعليم: منهجية

المادة: المصطلحية

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر) التعرف على الادب الجزائري شعره ونثره....
- تهدف الى التعريف بالحركة الادبية في الجزائر قديما وحديثا

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04
طريقة التقييم: (و)دعائم التقييم المستمر + الامتحان

السداسي: 05

وحدة التعليم: منهجية

المادة: منهجية البحث اللغوي

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمفهوم البيان وخصوصيته في القرآن والحديث وذلك بدراسة مفهوم البيان القرآني وآراء القدامى والمحدثين فيه، نظرية النظر في القرآن: مفهومها، وتطورها، الصورة الفنية في القرآن الكريم، المثل في القرآن الكريم، القصص في القرآن الكريم، فصاحة الرسول (عليه السلام) وبلاغته، الأساليب التي انفرد بها الحديث الشريف، الأحاديث النبوية الشريفة التي جرت مثلا، الإيجاز في الحديث الشريف، صلة الحديث الشريف بالقرآن الكريم. التعرف إلى أشكال الخطاب النثري، وتحليل أبنيته السردية والرمزية: المناجيات. الحكم. المقالات الرمزية. المعارج الروحية. المواقف والمخاطبات. الإشارات الإلهية. الرسائل. اللطائف والإشارات، وغيرها.

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 0

السداسي: الخامس

عنوان اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : منهجية البحث اللغوي
محتوى المادة :

المادة: منهجية البحث اللغوي / محاضرة و	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل لتحديد المصطلحات والمفاهيم (المنهج، المنهاج، المنهجية، المقاربة، ...	المدخل إلى علم اللغة ومنهج البحث ، رمضان عبد التواب	
02	البحث اللغوي 1: أهميته ، أهدافه	المدخل إلى علم اللغة ومنهج البحث ، رمضان عبد التواب....	
03	البحث اللغوي 2: خصائصه ، خطواته	البحث اللغوي عند العرب لأحمد مختار عمر....	
04	الاستقراء والاستنباط	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، أسئلة المنهجية العلمية لآمنة بلعلي...	
05	الاستدلال والاستشهاد	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، رواية اللغة لعبد الحميد الشلقاني...	
06	منهج البحث اللغوي في التراث	علم اللغة لمحمود فهمي حجازي، منطق العرب في علوم اللسان لعبد الرحمن حاج صالح....	
07	المنهج التاريخي (الإجراء)	علم اللغة لعبد الواحد وافي، مفاتيح الألسنية لجورج موان،	
08	المنهج المقارن (الإجراء)	أسس علم اللغة لماريو باي....	
09	المنهج الوصفي (الإجراء)	مباحث في علم اللغة كمال بشر	
10	المنهج التقابلي (الإجراء)	علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي....	
11	الاستبيان: أهميته، إعداد، تفرغ	تدريبات	
12	الاستبيان: القراءة ، تحليل المحتوى	تدريبات	
13	تصميم الجداول والأشكال التوضيحية	تدريبات	
14	كتابة البحث اللغوي وتحريره	تدريبات	

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. مناهج البحث في اللغة لتام حسان
2. منهجية البحث العلمي ، ثريا ملحس.
3. منهجية البحث في العلوم الإنسانية لموريس أنجلس
4. أسئلة المنهجية العلمية، آمنة بلعلی.
5. الخلاصة النحوية، تمام حسان.

السداسي: 05

وحدة التعليم: منهجية

المادة : المصطلحية

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي: الخامس

عنوان اليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :

الأستاذ المسؤول على المادة

محتوى المادة :

المادة: المصطلحية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 تحديد المفاهيم .	علم المصطلح والصناعة المعجمية لعلی القاسمي.		
02 المصطلحية : النشأة والتطور	قاموس اللسانيات لعبد السلام المسدي		
03 الجهود العربية القديمة في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات لعبد القادر الجرجاني		
04 الجهود العربية الحديثة في المصطلحية	نصوص من كتاب اللسانيات الجديدة للفاسي الفهري		
05 الجهود الغربية في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات للجرجاني		
06 المصطلحية وعلم صناعة المعاجم	نصوص من مقدمة كتاب اللسانيات للمسدي		

07	آليات صناعة المصطلح 1 : الترجمة	نصوص من كتاب معجم المصطلحات لرشاد المحزاوي
08	آليات صناعة المصطلح 2 : الاقتراض	نصوص من كتاب فقه اللغة لصبحي الصالح، علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى
09	آليات صناعة المصطلح 3 : التوليد	نصوص من كتاب فصول في فقه اللغة رمضان عبد التواب
10	جهود المؤسسات في صناعة المصطلح : البنوك والمجامع....	قراءة من قاموس الموحد ج 1: المنظمة العربية
11	إشكالية المصطلح في الدراسات اللسانية	نصوص من مجلة اللسان العربي، مجلة المورد....
12	إشكالية تدريس المصطلح اللساني	نصوص مجلة اللسان العربي
13	آفاق البحث في المصطلح 1	نصوص مجلة اللسان العربي
14	آفاق البحث في المصطلح 2	نصوص مجلة اللسان العربي

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع إنترنت إلخ).

1. قاموس اللسانيات للمسدي
2. آليات توليد المصطلح لليعبودي
3. اللسانيات واللغة العربية للفهري
4. مجلة اللسان العربيّ المغرب.
5. الأسس اللغوية لعلم المصطلح، محمود فهيم حجازي.
6. مقدمة في علم المصطلح، علي القاسمي.

السداسي: 05

وحدة التعليم: استكشافية

المادة : المعجمية

الرصيد: 03

المعامل: 02

أهداف التعليم (نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
محتوى المادة :

المادة: المعجمية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:02	الرصيد:03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل اصطلاحي (المعجمية، صناعة المعجم، المصطلحية، المعجم المتخصص، المعجم العام (نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد يعبودي .. .	
02	الموسوعات ودوائر المعارف	دائرة المعارف العربية لمحمد فريد وجدي	
03	المعجم العربي : النشأة والتطور	قراءة في كتاب العين، الجمهرة....	
04	الصناعة المعجمية عند العرب 1	المخصص لابن سيده...	
05	الصناعة المعجمية عند العرب 2	قراءة في المعجم الحديث	
06	الصناعة المعجمية عند الغرب	نماذج من نصوص لاروس وأوكسفورد، روبر... .	
07	الصناعة المعجمية عند المحدثين	نصوص من مقدمة المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية القاهرة ... المنهل	
08	أنواع المعاجم العربية التراثية العامة 1	قراءة في التهذيب ، الصحاح...	
09	أنواع المعاجم العربية التراثية المتخصصة 2	لسان العرب، البارع ، القاموس المحيط	
10	المعجم متعدد اللغة	نصوص من المعجم الموحد، معجم السبيل دانييل ريغ	
11	المعجم المدرسي للناطقين باللغة العربية	نصوص من معجم المنهل	
12	المعجم المدرسي للناطقين بغير العربية	نصوص من معجم	
13	التعريف في المعجم	نماذج ونصوص المعاجمية لخلّام الجيلالي...	
14	إشكالية المعجم العربيّ وآفاقه(الحدود والتعريفات)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد يعبودي .. .	

طريقة التقييم :

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. المعجم العربي نشأته وتطوره حسين نصار

2. المعجمية العربية: قضايا وآفاق ، حافظ علوي إسماعيل
3. مسائل في علم المعاجم، إبراهيم بن مراد.
4. المعجمية لحلام الجيلالي.
5. المدارس المعجمية، عبد القادر عبد الجليل.

السداسي: 05

وحدة التعليم: استكشافية

المادة : ادب جزائري

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة الى التعرف على الادب الجزائري الحديث والقديم ومزاياه الفكرية والحضارية والاجتماعية ودوره في النهضة الجزائرية عبر التاريخ.....
المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي: الخامس

عنوان الليسانس: الأدب الجزائري
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة : النص الشعري الجزائري الحديث
محتوى المادة :

المادة: أدب جزائري	السداسي الخامس	المعامل 1	الرصيد 1
1	الأدب الجزائري القديم : الحمار الذهبي أبوليوس		
2	الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد		
3	ديوان الأمير عبد القادر		
4	حكاية العشاق في الحب والاشتياق لمحمد بن براهيم		
5	إلياذة الجزائر مفدي زكريا		
6	ديوان محمد العيد آل خليفة		
7	عيون البصائر البشير الإبراهيمي		
8	(غادة أم القرى) أحمد رضا حوحو		
9	الجازية والدر اويش لعبد الحميد بن هدوقة، (الشهداء يعودون هذا الأسبوع) الطاهر وطار		
10	(معركة الزقاق) رشيد بوجدره ، الثلاثية لمحمد ديب ،		

11	الأمير لواسيني الأعرج،
12	دواوين كل من سليمان جوادي، عثمان لوصيف، عز الدين ميهوبي
13	بوابة الذكريات لآسيا جبار، ذاكرة الجسد لأحلام مستغامي
14	نجمة لكاتب ياسين، الأجواد لعبد القادر علولة

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1- محمدناصر، الشعر الجزائري الحديث
2- شلتاغعبودشرد، حركة الشعر الحرفي الجزائري
3- محمدمصايف، النثر الجزائري الحديث
4- عبدالمكمر تاض، القصة الجزائرية المعاصرة.
5- عبدالمكمر تاض، فنون النثر الأدبي الجزائري.

السداسي: 05

وحدة التعليم: استكشافية

المادة : نظرية النظم

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي: الخامس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

المادة : نظرية النظم

محتوى المادة :

المادة: نظرية النظم	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني		
2	فكرة النظم لدى بعض اللغويين.		
3	فكرة النظم لدى المتكلمين وأصحاب الإعجاز قبل الإمام عبد القاهر الجرجاني		

4	نظرية النظم عند الإمام عبد القاهر الجرجاني: مفهومها، أسسها و منطلقاتها.
5	النظم و توجي معاني النحو
6	النظم و علاقته بعلم المعاني
7	النظم و علاقته بعلم البيان
8	قيمة الذوق في نظرية النظم
9	النظم و الأسلوب
10	تطبيقات من النظم (نماذج من الشواهد الشعرية التي ساقها الجرجاني مع الشرح والتعليق
11	أثر نظرية النظم في الدرس الإعجازي بعد الجرجاني
12	تأثير نظرية النظم في الفكر النقدي العربي الحديث
13	التقاطع المعرفي بين نظرية النظم و النظريات اللغوية الحديثة
14	فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1. -دلائل الإعجاز للجرجاني
2. -المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير.
3. -الكشاف للزمخشري
4. -مفتاح العلوم للسكاكي
5. -البلاغة والأسلوبية لمحمد عبد المطلب
6. -الموجز في شرح دلائل الإعجاز لجعفر دك الباب.

السداسي: 05

وحدة التعليم: استكشافية

المادة : ترجمة المصطلحات

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 0

محتوى المادة :
السداسي :الخامس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية :
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة :ترجمة المصطلحات اللغوية
محتوى المادة :

المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	ترجمة المصطلحات اللسانية		
2	ترجمة المصطلح الصوتي		
3	ترجمة المصطلح الصرفي		
4	ترجمة المصطلح التركيبي		
5	ترجمة المصطلح الدلالي		
6	ترجمة المصطلح العلمي		
7	ترجمة المصطلح البلاغي		
8	ترجمة مصطلحات اللسانيات الوظيفية		
9	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوزيعية		
10	ترجمة مصطلحات اللسانيات التداولية		
11	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوليدية		
12	ترجمة مصطلحات النحو الوظيفي		
13	ترجمة مصطلحات الأسلوبية		
14	ترجمة مصطلحات لسانيات النص		

طريقة التقييم :
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1. -المصطلحات اللغوية الحديثة لرشاد المحزوي

2. -الترجمة ونظرياتها إمبراطو أوبار.
3. قاموس اللسانيات للمسدي.
4. التعريب والمصطلح، شحادة الخوري.
5. المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتمييطها، لرشاد المحزاوي

السداسي السادس

السداسي: 06

وحدة التعليم: أساسية

المادة: علم التراكيب

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمفهوم البيان وخصوصيته في القرآن والحديث وذلك بدراسة مفهوم البيان القرآني وآراء القدامى والمحدثين فيه، نظرية النظر في القرآن: مفهومها، وتطورها، الصورة الفنية في القرآن الكريم، المثل في القرآن الكريم، القصص في القرآن الكريم، فصاحة الرسول (عليه السلام) وبلاغته، الأساليب التي انفرد بها الحديث الشريف، الأحاديث النبوية الشريفة التي جرت مثلاً، الإيجاز في الحديث الشريف، صلة الحديث الشريف بالقرآن الكريم. التعرف إلى أشكال الخطاب الثري، وتحليل أبنيته السردية والرمزية: المناجيات. الحكم. المقالات الرمزية. المعارج الروحية. المواقف والمخاطبات. الإشارات الإلهية. الرسائل. اللطائف والإشارات، وغيرها.

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي : السادس

الليسانس : عنوانينسانيات عامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة : موفق عبد القادر

المادة : علم التراكيب

- محتوى المادة :

الرصيد:05	المعامل:03	مادة النص :علم التراكيب درس + أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم اساسية
أعمال موجهة			دروس

1	ضبط المفاهيم والمصطلحات: الكلام، الكلم، النحو، النظم، التركيب...	نص من كتاب المصطلحات النحوية والصرفية لإميل يعقوب.
2	قضايا علم التراكيب	نص من كتاب في نحو اللغة وتراكيبها لخليل عميرة.
3	الإسناد في اللغة العربية	نص من كتاب العربية معناها ومبناها لتّمّام حسان.
4	الرتبة في الجملة العربية	نص من كتاب العربية معناها ومبناها لتّمّام حسان.
5	التراكيب الإسنادية .	نص من كتاب نظام الارتباط والربط في الجملة العربية لمصطفى عيد.
6	التركيب الاسمي	نص من كتاب الجملة الاسمية ، علي أبو المكارم.
7	التركيب الفعلي	نص من كتاب الجملة الفعلية ، علي أبو المكارم.
8	التراكيب الجمالية	نص من كتاب الجملة البسيطة في سورة البقرة،، محمدّ خان.
9	شبه الجمل	نص من كتاب إعراب الجمل وأشباه الجمل لفخر الدّين قباوة.
10	الرؤية التركيبية في التراث	نص من كتاب المقتضب للمبرد/ وكتاب المفصل للزمخشري.
11	الدرس اللساني الحديث وعلم التّراكيب	نص من كتاب مدخل إلى اللّسانيات مصطفى حركات.
12	التّركيب من منظور بنيوي	نص من كتاب مدخل إلى اللّسانيات مصطفى حركات
13	التّركيب من منظور وظيفي	نص من كتاب الوظيفة والبنية ، المتوكّل.
14	التّركيب من منظور توليدي	نص من كتاب الوظيفة والبنية ، المتوكّل

طريقة التقييم : متواصل و امتحان
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -في نحو اللغة العربية وتراكيبها خليل عميرة

2. -دروس في التركيب محمد الشكيري.

3. -التراكيب النحوية في ضوء نظرية النظم لصالح بلعيد.

السداسي: 06

وحدة التعليم :اساسية

المادة :النحو الوظيفي

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأسس النحو، والإعراب، والفعل بالعلامات الأصلية والفرعية، وموانع ظهور العلامة الأصلية، وتقسيمات أزمنة الفعل، وماهية الاسم تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة المعرفة، والقدرة على الربط بين البلاغة، والأسلوبية تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأسس النحو، والإعراب، بدراسة إعراب الاسم، والفعل بالعلامات الأصلية والفرعية، وموانع ظهور العلامة الأصلية، وتقسيمات أزمنة الفعل، وماهية الاسم

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي : " السادس

اللسانين : لسانيات عامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية : عرابي احمد

الأستاذ المسؤول على المادة : نعار احمد

المادة : النحو الوظيفي

المعارف المسبقة المطلوبة :برنامج السداسيات الاربعة 04

- محتوى المادة :

الرسيد:04	المعامل:02	مادة النص :النحو الوظيفي درس + أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم اساسية
	أعمال موجهة		دروس
		نص من كتاب اللسانيات الوظيفية للمتوكل اللغة العربية معناها ومبناها لتمام حسان./	1 النحو الوظيفي: مفهومه
		"نصوص من كتاب النحو الوظيفي يحيى بعبطيش	2 النحو الوظيفي: النشأة والتطور
		نصوص من كتاب كتاب سيويوه	3 بذور النحو الوظيفي في التراث
		" نصوص من كتاب كتاب المنحى الوظيفي للمتوكل	4 مبادئ النظرية الوظيفية 1
		" نصوص من كتاب قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية للمتوكل	5 مبادئ النظرية الوظيفية 2
		" نصوص من كتاب المنحى الوظيفي للمتوكل	6 الفروق بين الاتجاه البنوي والاتجاه الوظيفي
		" نصوص من كتاب اسس تعلم اللغة و تعليمها لدوغلاس براون- التواصل اللغوي للبووشيخي	7 القدرة اللغوية والقدرة التواصلية
		" نصوص من كتاب-المنحى الوظيفي للمتوكل	8 نحو الجملة ونحو النص
		" نصوص من كتاب إحياء لابرهم مصطفى	9 البنية في النحو الوظيفي (البنية

	المحلية، الوظيفية)	
10	بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي 1	"نصوص من كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل لفخر الدين قباوة
11	بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي 2	" نصوص من كتاب
12	الوظائف التركيبية في نظرية النحو الوظيفي	" نصوص من كتاب مغني اللبيب لابن هشام
13	الوظائف الدلالية في نظرية النحو الوظيفي	" نصوص من كتاب العربية والوظائف النحوية
14	الوظائف التداولية في نظرية النحو الوظيفي	" نصوص من كتاب الوظائف التداولية في اللغة العربية للمتوكل

طريقة التقييم: متواصل امتحان
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -المنحى الوظيفي للغة العربية للمتوكل
2. -اللغة العربية والنحو الوظيفي للمتوكل
3. -النحو الوظيفي لصالح بلعيد
4. -النحو الوظيفي يحيى يعطيش

السداسي: 06

وحدة التعليم: أساسية

المادة: اصول النحو

الرصيد: 05

المعامل: 03

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى تزويد الطلبة بمبادئ مهارات الأداء اللغوي السليم في النحو والصرف كتابة وقراءة ومحادثة تهدف المادة إلى تهيئة الطلبة لتحليل مختلف النصوص الأدبية بدراسة القراءة، مفهوماً، وأنواعها تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بعلم الصرف ومجالاته وإكساب الطلبة القدرة على معرفة بنية

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي : السادس

اللسان: لسانيات عامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: عرابي احمد
الأستاذ المسؤول على المادة: عوني احمد
المادة: أصول النحو
المعارف المسبقة المطلوبة: برنامج السداسيات الاربعة 04

الرصيد:05	المعامل:03	مادة النص:أصول النحو : درس + أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم اساسية
		نصوص من كتاب في اصول النحو للأفغاني-مقدمة لأصول النحو لأحمد جلايلي	1 مدخل إلى علم أصول النحو
		نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي لعبد الرحمن حاج صالح	2 موقف العلماء من المدونة اللغوية : قديما
		" نصوص من كتاب مدرسة الكوفة للمخزومي	3 موقف العلماء من المدونة اللغوية : حديثا
		"نصوص من كتاب الاقتراح للسيوطي	4 علاقة اصول النحو باصول الفقه
		نصوص من كتاب الأصول لتمام حسان-شرح مقاصد الشافية للشاطبي	5 قواعد الاحتجاج اللغوي
		نصوص من كتاب الاشباه و النظائر للسيوطي	6 القياس اللغوي بين المناطقة والفقهاء والنحاة
		نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء	7 موقف ابن مضاء من القياس
		نصوص من كتابيه " الأصول و اللغة بين المعيارية و الوصفية لتمام حسان	8 القياس عند اللغويين المحدثين:
		نصوص من كتاب الايضاح في علل النحو للزجاجي..	9 العلة و انواعها
		نص من كتاب اصول النحو لمحمد خير الحلواني	10 التعليل النحوي
		" نصوص من كتاب الاقتراح للسيوطي،	11 مسالك العلة
		"نص من كتاب لمع الادلة للانباري-اصول لتمام حسان- الانصاف للانباري	12 استصحاب الحال
		نص من كتاب الاصول لتمام حسان- الانصاف للانباري	13 الأصلية والفرعية في النحو
		" نصوص من كتاب الخصائص لابن جني-ونصوص من كتاب مغني اللبيب لان هشام	14 العوامل اللفظية والمعنوية/ القرائن

طريقة التقييم : متواصل و امتحان

يكون تقييم الأعمال الموجة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -الأصول في النحو لابن السراج
2. -الإيضاح في علل النحو للزجاجي
3. -الخصائص لابن جني
4. -لمع الأدلة لابن الأنباري
5. -الاقتراح للسيوطي
6. -الرد على النحاة لابن مضاء
7. -في أصول النحو لسعيد الأفغاني

السداسي: 06

وحدة التعليم: أساسية

المادة: علم الدلالة 2

الرصيد: 04

المعامل: 02

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يهدف هذا المساق إلى تقديم الجوانب الرئيسة في علم الدلالة. ويتناول الموضوعات الآتية: تعريف علم الدلالة: المصطلح والمفهوم والموضوع وصلته بالعلوم الأخرى، وتعريف الدلالة اللغوية والمعنى، والدلالة والمعنى في أنظار اللغويين العرب القدامى كابن جني، وابن فارس، وعبد القاهر الجرجاني، وفي أنظار اللسانيين في العصر الحديث: دي سوسير، وبلومفيلد، وفيرث، وهالدي وجون لاينز، وأنواع الدلالات والمعنى، ومناهج دراسة المعنى وتحليله، والعلاقات الدلالية بين المفردات، التقابل، لترادف والاشتراك، والتطور الدلالي: أسبابه، ومظاهره، ووسائله.

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 0

السداسي : السادس

الليسانس : لسانيات عامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية : عرابي احمد

الأستاذ المسؤول على المادة : درويش احمد

المادة : علم الدلالة

المعارف المسبقة المطلوبة :برنامج السداسيات الاربعة 04

- محتوى المادة :

الرمز:04	المعامل:02	مادة النص: علم الدلالة درس + أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم الأساسية
أعمال موجهة		دروس	
		نص من كتاب علم الدلالة وأصوله ، عبد الجليل منقور	1 الدلالة والمعارف الإنسانية 1
		نص من كتاب علم الدلالة وأصوله ، عبد الجليل منقور.	2 الدلالة والمعارف الإنسانية 2
		نص من كتاب نظرية التلقي والتأويل ، محمد مفتاح.	3 الدلالة ونظرية التلقي 1
		نص من كتاب نظرية التلقي والتأويل ، محمد مفتاح.	4 الدلالة ونظرية التلقي 2
		نص من كتاب علم الدلالة إطار جديد ، ف-ب. بالمر.	5 الدلالة ونظرية القراءة
		نص من كتاب علم الدلالة ، نورمان لوبلان ، ترجمة نور الهدى لوشن.	6 الدلالة بين الغرض والمعنى
		نص من كتاب محاضرات في السيميولوجيا ، محمد السرغيني.	7 الدلالة والسيميائيات
		نص من كتاب المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس.	8 الدلالة والتداوليات
		نص من كتاب التحليل الدلالي ، كريم حسام الدين. / المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس.	9 الدلالة والتأويل 1
		نص من كتاب المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس / سيميائية التأويل ، الإنتاج ومنطق الدلالة.، طائع الحداوي.	10 الدلالة والتأويل 2
		نص من كتاب روائع البيان لتتمة حسان.	11 الدلالة والإعجاز اللغوي 1
		نص من كتاب روائع البيان لتتمة حسان.	12 الدلالة والإعجاز اللغوي 2
		نص من كتاب - معجزة القرآن ، محمد متولي الشعراوي.	13 الدلالة والإعجاز اللغوي 3
		نص من كتاب سيميائية الصورة الإشهارية، سعيد بنكراد..	14 دلالة الصورة والألوان

طريقة التقييم : متواصل و امتحان
يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
علم الدلالة لأحمد مختار عمر
دلالة الألفاظ لابراهيم أنيس
علم الدلالة العربي لفايز الدلالة
علم الدلالة التطبيقي هادي نهر

السداسي: 06

وحدة التعليم :منهجية

المادة :مذكرة التخرج

الرصيد:09

المعامل:06

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب المهارات الرئيسية في كتابة البحث العلمي، وتعريفه تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالتراث العربي في مصادره اللغوية

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

محتوى المادة :

السداسي : السادس

الليسانس : لسانيات عامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :درويش احمد
الأستاذ المسؤول على المادة : حدوارة عمر

المادة : مذكرة التخرج

المعارف المسبقة المطلوبة :برنامج السداسيات الاربعة 04
طريقة التقييم : (و)دعائم التقييم المستمر + الامتحان

**- محتوى المادة :مذكرة التخرج
اعمال موجهة**

الرصيد:09	المعامل:06	مادة النص :مذكرة التخرج	السداسيالسادس وحدة التعليم منهجية
		اختيار الموضوع-وضبط العنوان	1
		إعدادالتصور	2
		جمع المصادر و المراجع	3
		جمع المادة العلمية	4
		جمع المادة العلمية	5
		جمع المادة العلمية	6
		ترتيب المادة العلمية حسب الفصول	7
		ترتيب المادة العلمية حسب الفصول	8
		تحرير الفصول	9
		تحرير الفصول	10
		تحرير الفصول	11
		المقدّمة والخاتمة	12
		الملاحق والفهارس	13
		الإذن بالطبع	14

طريقة التقييم : (و)دعائم التقييم المستمر + الامتحان

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي: 06

وحدة التعليم :استكشافية

المادة :علم المفردات

الرصيد:01

المعامل:01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمفهوم البيان وخصوصيته في القرآن والحديث وذلك بدراسة مفهوم البيان القرآني وآراء القدامى والمحدثين فيه، نظرية النظر في القرآن: مفهومها، وتطورها، الصورة الفنية في القرآن الكريم، المثل في القرآن الكريم، القصص في القرآن الكريم، فصاحة الرسول (عليه السلام) وبلاغته، الأساليب التي انفرد بها الحديث الشريف، الأحاديث النبوية الشريفة التي جرت مثلاً، الإيجاز في الحديث الشريف، صلة الحديث الشريف بالقرآن الكريم. التعرف إلى أشكال الخطاب النثري، وتحليل أبنيته السردية والرمزية: المناجيات. الحكم. المقالات الرمزية. المعارج الروحية. المواقف والمحاطبات. الإشارات الإلهية. الرسائل. اللطائف والإشارات، وغيرها

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 0

: محتوى المادة

السداسي : السادس

الليسانس : لسانيات عامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: بن شريف محمد
الأستاذ المسؤول على المادة : بالول احمد
المادة : علم المفردات أعمال

المعارف المسبقة المطلوبة :برنامج السداسيات الاربعة 04

- محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم استكشافية	مادة النص :علم المفردات أعمال موجمة	المعامل:01	الرصيد:01
1	مدخل اصطلاحِيّ (مفهوم المفردة، الكلمة، اللفظ..) عند القدامى والمحدثين		
2	علم المفردات عند المحدثين		
3	المفردات العامة والخاصة: دراسة في الفروق		
4	مفردات الفرد ومفردات الأمة (المتن، الرصيد): دراسة في الفروق		
5	عناصر المعنى في المفردات (المعنى الأساس، الإضافي): درجة التطابق		
6	مناهج إحصاء المفردات		
7	تصنيف المفردات		
8	أنواع المفردات في اللغة العربية (من حيث الأصل): الفصح والدخيل		
9	المعرب والدخيل		

10	أنواع المفردات من حيث الاستعمال: المستعمل
11	الخامل والمهمل
12	العلاقات الدلالية بين المفردات: الترادف، التضاد، المشترك اللفظي
13	مشكلة التطابق في المفردات
14	علاقة المفردات لمستويات اللغة

طريقة التقييم : متواصل

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. شرح شذور الذهب لابن هشام
2. -الكلمة في التراث اللساني العربي، عبد الحميد عبد الواحد.
3. -الكلمة لحلمي خليل
4. -دور الكلمة في اللغة لستيفان أولمن.
5. الصاحبى في فقه اللغة ، ابن فارس.

السداسي: 06

وحدة التعليم : استكشافية

المادة : الصوتيات

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الصوتية، والوقوف على الدرس الصوتي عند العرب، وذلك بدراسة ما يلي: مدخل إلى علم الأصوات، جهاز النطق عند الإنسان، مخارج الأصوات، تصنيف الأصوات إلى صوامت وصوائت، أساس التصنيف، التفريق بين النوعين عند العرب، جهر الصوت وهمسه، شدة الصوت ورخاوته، الأصوات الصامتة، ومخارجها وصفاتها: الأصوات الانفجارية والأصوات الاحتكاكية، والأصوات المركبة، والأصوات المكررة، والأصوات الأنفية، (والصوائت) الحركات العربية، وأنصاف الصوائت، ملاحظات حول دراسة العرب القدامى للأصوات، علم الأصوات وأهميته في دراسة اللغة.

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي : السادس

الليسانس : لسانيات عامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية : شاكِر عبد القادر
الأستاذ المسؤول على المادة : بوهادي عابد
المادة : الصوتيات

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

- محتوى المادة :

الرصيد:01	المعامل:01	مادة النص :الصوتيات: أعمال موجّهة	السداسي السادس وحدة التعليم استكشافية
			1 مدخل إلى علم الأصوات
			2 أقسام علم الأصوات:1 الفونتيك
			3 أقسام علم الأصوات:2 الفنولوجيا
			4 الدراسة الصوتية لدى علماء العربية
			5 الدراسة الصوتية لدى اللغويين في المعاجم: الخليل، الأزهرّي...
			6 " لدى علماء القراءات
			7 " لدى النحاة: ابن جني
			8 علم الأصوات لدى ابن سينا
			9 الدراسات الصوتية لدى الغربيين (الدراسة الوظيفية)
			10 مجالات علم الأصوات: دراسة الأصوات الإفرادية: الفونيم، الألفون...
			11 دراسة الأصوات المركبة : الإدغام...
			12 الدراسات الصوتية العربية: المخارج والصفات
			13 الأبجدية والألفبائية
			14 الكتابات الصوتية

طريقة التقييم : متواصل

يكون تقييم الأعمال الموجهة متوصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. -أسباب حدوث الحروف لابن سينا

2. -الأصوات اللغوية لابراهيم أنيس

3. -علم الأصوات لكمال بشر

4. -الصوت اللغوي مختار عمر

السداسي: 06

وحدة التعليم :أفقية

المادة :الحكامة والمواطنة

الرصيد:01

المعامل:01

أهداف التعليم (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

السداسي : السادس

الليسانسلسانيات عامة عنوان

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية :

الأستاذ المسؤول على المادة :بن شريف محمد

المادة : الحكامة والمواطنة

المعارف المسبقة المطلوبة :برنامج السداسيات الاربعة 04

- محتوى المادة :

السداسيالسداس وحدة التعليم	مادة النص :الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	المعامل:01	الرصيد:01
1	مفاهيم ومصطلحات والاهداف		
2	الحكامة السياسية ودولة القانون		
3	المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية		
4	الديمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي		
5	الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية		
6	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية		
7	المواطنة والتاريخ		
8	الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والاقصاء		
9	تأثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية		
10	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار		
11	حكامة المدن والموتنة الحضرية		
12	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد		
13	شروط الوظيفة العمومية المسؤولية والفعالة والمؤثرة		
14	المواطنة وحكامة الشأن العام		

طريقة التقييم :

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع : (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ

IV- العقود/الاتفاقيات

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)

ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج لليسانس بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل هذا التكوين. وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة (في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)

- الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان: المقدم من: تعلن مؤسسة عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه بصفتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:
- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
 - المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
 - المشاركة في لجان المناقشة .
 - تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة. سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها إن على المستوى المادي و المستوى البشري يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع .

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

V- سيرة ذاتية مختصرة
لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص
(التأطير الداخلي والخارجي)
(حسب النموذج المرفق)

السيرة الذاتية :

اللقب :شاكِر عبد القادر

تاريخ الميلاد : 1951

البريد الالكتروني :

-الرتبة : استاذ

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون – تيارت

الشهادات : الماجستير : 1997

الدكتوراه : 2005

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (لسانيات تطبيقية منهجية البحث):

السيرة الذاتية :

اللقب :درويش احمد

تاريخ الميلاد : 18 – 09 – 1969

البريد الالكتروني :

-الرتبة : محاضر – ا –

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون – تيارت

الشهادات : الماجستير : 2005

الدكتوراه : 2013

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (اصول النحو – النحو والصرف – مدارس لسانية

السيرة الذاتية :

اللقب :بن شريف محمد

تاريخ الميلاد : 21 - 07 - 1970

البريد الالكتروني :

-الرتبة : محاضر - ا -

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2002

الدكتوراه : 2011

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (الاعجاز - علوم القران - منهجية البحث

السيرة الذاتية :

اللقب :نعار احمد

تاريخ الميلاد : 28 - 03 - 1976

البريد الالكتروني :

-الرتبة : محاضر ب -

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2005

الدكتوراه : 2015

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (علم الاسلوب - النقد الحديث والمعاصر

السيرة الذاتية :

اللقب :عوني احمد

تاريخ الميلاد : 28 - 12 - 1945

البريد الالكتروني :

-الرتبة : استاذ

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون – تيارت

الشهادات : الماجستير : 1998

الدكتوراه : 2007

الكفاءات البيداغوجية المهنية : النحو – عروض – بلاغة (..):

السيرة الذاتية :

اللقب :بن جلول مختار

تاريخ الميلاد : 20- 10 -1971

البريد الالكتروني :

-الرتبة : مساعد – ا –

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون – تيارت

الشهادات : الماجستير : 2010

الدكتوراه :

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (علم النح - الصوتيات).

السيرة الذاتية :

اللقب :بوهددي عابد

تاريخ الميلاد : 1 - 08 - 1950

البريد الالكتروني : elhadj-abad@hotmail.fr

-الرتبة : محاضر - ا

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 1997

الدكتوراه : 2007

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (تعليمية اللغة -لسانيات -

السيرة الذاتية :

اللقب :بالقاسم عيسى

تاريخ الميلاد : 28 - 04 - 1964

البريد الالكتروني :

-الرتبة : مساعد - ا -

المؤسسةالأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2010

الدكتوراه :

الكفاءات البيداغوجية المهنية : علم النحو- علم الدلالة - ..):

السيرة الذاتية :

اللقب :دحماني الحبيب

تاريخ الميلاد : 14 - 01 - 1950

البريد الالكتروني :

- -الرتبة : محاضر - ا-

المؤسسة الأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2000

الدكتوراه : 2010

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (اللسانيات - المعجمية):

السيرة الذاتية :

اللقب :بوكلخة صورية

تاريخ الميلاد : 11 - 07 - 1975

البريد الالكتروني :

- -الرتبة : مساعد - ا-

المؤسسة الأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2008

الدكتوراه :

الكفاءات البيداغوجية المهنية : (اللسانيات - المدارس اللسانية - علم الدلالة):

السيرة الذاتية :

اللقب :موفق عبد القادر

تاريخ الميلاد : 16 - 08 - 1973

البريد الالكتروني :

- -الرتبة : محاضر - ١ -

المؤسسة الأصلية:جامعة ابن خلدون - تيارت

الشهادات : الماجستير : 2002

الدكتوراه : 2013

الكفاءات البيداغوجية المهنية : النحو والاصرف (..):

VI- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

عنوان الليسانس :لسانيات عامة

رئيس القسم مسؤول فرقة ميدان التكوين	
التاريخ والمصادقة	التاريخ والمصادقة
عميد الكلية (أو مدير المعهد)	
	التاريخ والمصادقة:
مدير المؤسسة الجامعية	
	التاريخ والمصادقة:

VII - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)